**Екологічне виховання дошкільників засобами фольклору**

**(консультація для вихователів)**

Екологічне виховання дошкільнят стало одним з напрямів формування гармонійно розвиненої особистості. Здійснюване засобами народної педагогіки, екологічне виховання визначає наступні завдання:

- теоретичне обґрунтування доцільності використання фольклору;

- виявлення потенціалу засобів народної педагогіки;

- розробка і апробація технології використання засобів фольклору;

- створення умов для застосування фольклору в роботі з дітьми різних вікових груп.

Ефективність екологічного виховання засобами фольклору в чому залежить від професійної компетентності вихователя. С.М. Миколаєва виділяє три аспекти, що визначають результативність діяльності:

1. Розуміння суті і причин екологічних проблем, бажання і готовність змінити ситуацію.

2. Володіння методикою екологічного виховання.

3. Використання особистісно орієнтують методів виховання.

Враховуючи особливості дитини, виховний процес потрібно будувати так, щоб він приносив радість. Тому в якості одного із засобів розвитку емоційного ставлення до природи і необхідно використовувати малі фольклорні форми.

В дошкільному дитинстві відбувається усвідомлення свого Я, активно розвивається мова, що і сприяє пізнавальному спілкуванню з дорослими. У народній педагогіці його стимулювали за допомогою потішок, примовок, прислів'їв, приказок, колискових, пестушек, казок, ігор і іграшок.

При відборі фольклорного матеріалу необхідно враховувати вікові можливості дітей: для молодших дошкільнят більш доступні малі фольклорні форми (забавлянки, лічилки, загадки, короткі казки); в середньому віці більше місце приділяється народній казці, прислів'ям, приказкам, закличкам; зі старшими дітьми можна використовувати народні пісні, примовки, прикмети.

Особлива увага приділяється колискових пісень, пестушкам, потешкам. Ними і відкривається поезія плекання малюка, яка прилучає його до багатства мови, знайомить з навколишнім, вчить добру. Дослідження доводять: колискові пісні викликають у дитини почуття психологічної захищеності. Цьому сприяє насамперед те, що вони виконуються спокійним, рівним тихим голосом, напевно і протяжно.

У колискових піснях зосереджені почуття турботи і тривоги, а в цілому педагогічний досвід багатьох поколінь матерів, бабусь. Вони покликані забезпечити спокійний переклад дитини зі стану неспання в стан сну.

Загадка - хитромудрий питання або іносказання, виражені в короткій або цікавій формі, іноді віршованій. Тематика загадок різноманітна. Нагадуючи за формою афоризми, загадки легко запам'ятовуються і залишаються в пам'яті поколінь. Велика кількість загадок присвячено опису природи, у тлумаченні її явищ присутні образи тваринного світу, наприклад: «Поле не міряно, вівці не лічені, пастух рогатий» (небо, зірки, місяць).

Але загадки можна використовувати ширше, як матеріал для логічних вправ на класифікацію, узагальнення, порівняння. Логічні вправи допомагають дітям засвоювати не тільки слова, поняття, але і прийоми мислення, систематизувати словниковий матеріал. Пропонуються, наприклад, загадки про капусті, моркві, цибулі, огірку, потім задається питання: «Як назвати це одним словом?» Добре, якщо такі вправи супроводжуються показом картинок, так як дитяче мислення вимагає наочності.

Одним з ефективних джерел народної педагогіки є казка. Для малюків народна педагогіка створила спеціальні «дитячі», або «ребячьи» казки, близькі до примовок і дитячим пісеньки: «Ріпка», «Рукавичка», «Курочка Ряба». Малі пізнавальні можливості, недостатньо розвинене увагу не дозволяють дитині зосередитися на великих текстах. Казка ж вчить дітей грати разом, а для цього важливо використовувати ігри на казкові сюжети, драматизації казок.

Дошкільне дитинство - важливий період розвитку особистості, а засоби народної педагогіки сприяють його оптимізації, створюють позитивний емоційний фон.