**«Книжковий куточок в дитячому садку»**

***Консультація для вихователів***

*Дитячі книги пишуться для виховання,*

*а виховання - велика справа,*

*їм вирішується доля людини.*

*Бєлінський В. Р.*

 Що таке куточок книги? Це особливий, спеціально виділене та оформлене місце в груповій кімнаті,

 Куточок книги повинен бути у всіх групах дитячого саду.

 Оформлення куточка книги кожен вихователь може проявити індивідуальний смак і творчість - головні умови, які повинні бути дотримані, це зручність і доцільність.

 Куточок книги повинен бути затишним, привабливим, які мають дитину до неквапливому зосередженому спілкування з книгою.

 Куточок книги відіграє істотну роль у формуванні у дошкільників інтересу і любові до художньої літератури.

 У цьому куточку дитина повинна мати можливість самостійно, на свій смак вибрати книгу і спокійно розглянути її. Дитина повинна мати можливість уважно і зосереджено розглянути ілюстрації, згадати зміст, багаторазово повернутися до взволновавшим його епізодами.

 Крім того, уважно розглядаючи ілюстрації, дитина прилучається до образотворчого мистецтва, вчиться бачити і розуміти графічні способи передачі літературного змісту. Ілюстрована книга - це перший художній музей, де він вперше знайомиться з творчістю видатних художників - В. Білібіна, Ю. Васнецова, Ст. Лебедєва, Ст. Конашевича, Тобто Чарушина і багатьох інших.

 Крім того, в Куточку книги вихователь має можливість прищепити навички культури спілкування та поводження з книгою.

**Як раціонально організувати куточок книги.**

1. Куточок книги розташовують далеко від місць ігор дітей, щоб галасливі ігри не відволікали дитини від зосередженого спілкування з книгою.

2. Потрібно продумати правильне освітлення:

Природне (поблизу вікна) і електричне (наявність настільної лампи, настінного бра) для вечірнього читання.

3. Існують різні варіанти оформлення книжкового куточка:

- Полички, відкриті вітрини, де зберігаються книги, альбоми;

- Спеціально виділені столи і до них стільці або крісла.

Головне, щоб дитині було затишно, щоб все надихало його до неквапливому, зосередженому спілкування з книгою.

4. Підбір літератури та педагогічна робота повинні відповідати віковим особливостям і потребам дітей.

Молодші групи.

- Вихователь знайомить дітей з Куточком книги,

- Його пристроєм і призначенням,

- Привчає розглядати книги (картинки) тільки там,

- Повідомляє правила, яких треба дотримуватися:

брати книги тільки чистими руками,

перегортати обережно,

не рвати, не м'яти, не використовувати для ігор.

після того як подивився, завжди класти книжку на місце й ін.

- У книжковій вітрині виставляється трохи книжок (4-5), але у вихователя повинні бути поблизу в запасі додаткові примірники цих книг, тому маленькі діти схильні до наслідування і якщо хтось з них починає розглядати книгу, то і в інших виникає бажання отримати таку саму.

- В книжковому куточку поміщають видання добре знайомі дітям, з яскравими ілюстраціями книги.

- Крім книг, у куточку книги можуть перебувати окремі малюнки, наклеєні на картон, і невеликі альбоми для розглядання на близькі для дітей теми«Іграшки», «Ігри і заняття дітей», «Домашні тварини» та ін).

Перевага віддається книжок-картинок таким як «Колобок», «Теремок» з ілюстраціями Ю. Васнецова; «Дітки в клітці» С. Маршака з малюнками Е. Чарушина; оповідання з Абетки Л. Толстого з рис. А. Пахомова; «Плутанина», «Федорина горі» та ін. К. Чуковського з рис. Ст. Конашевича; «Цирк», «Вусатий-смугастий», «Казка про дурному мишеня» С.Маршака з рис. У Лебедєва; «Що таке добре і що таке погано?» «Кінь-вогонь» В. Маяковського з рис. А. Пахомова та ін.

- Вихователь вчить уважно розглядати картинки в книзі, впізнавати героїв, їх дії, спонукає згадувати і переказувати окремі епізоди.

**Середні групи.**

- Закріплюються основні вміння самостійно й акуратно розглядати книги, ці вміння мають стати звичкою.

- Вихователь звертає увагу дітей на те, що книги легко мнуться і рвуться, показує способи догляду за ними, залучає до спостережень за лагодженням книги і участі в ній.

- Під час розглядання картинок в книзі вихователь звертає увагу дітей не тільки на героїв і їх дії, але і на виразні подробиці

- ілюстрацій (костюм героя, своєрідні предмети обстановки, деякі деталі пейзажу тощо).

**Старші групи.**

- Задоволення різноманітних інтересів дітей. Кожен повинен знайти книгу за своїм бажанням і смаком.

Тому на книжковій вітрині можна поміщати одночасно 10-12 різних книг.

Як відібрати книги, з тим, щоб найкращим чином врахувати різні смаки та інтереси дітей?

- 2-3 казкових твори, щоб задовольнити постійний інтерес до казок.

- Для формування громадянських рис особистості дитини в куточку книги повинні бути вірші, розповіді, знайомлять дітей з історією нашої Батьківщини, з її сьогоднішнім життям.

- Книги про життя природи, про тварин і рослини. Розглядання ілюстрацій природознавчих книг дитина краще пізнає таємниці і закономірності світу природи:

Ст. Біанкі «Лісові Будиночки», «Перше полювання» з рис. Е. Чарушина і т.д.

- На вітрині повинні перебувати твори, з якими в даний час дітей знайомлять на заняттях. Толстой Л. «Филиппок» з ілюстраціями А.Пахомова.

- Гумористичні книги з картинками для задоволення потреби повеселитися, посміятися, створює у групі радісну атмосферу, емоційний комфорт.

Веселі книжки С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто, М. Зощенко, Н. Носова, Ст. Драгунського, Е. Успенського та ін (виховують здатність відчувати і розуміти гумор, вміння бачити смішне в житті та літературі).

- Крім того, в куточок книги можна іноді розміщувати цікаві, добре ілюстровані книги, які діти приносять з дому, а також «товсті» книги, які вихователь читає в групі протягом тривалого періоду часу.

Яким чином відбувається заміна книг?

Як довго стоїть кожна книга на вітрині?

Потрібні тематичні виставки книг?

- Не можна визначити точний термін перебування на виставці кожної окремої книги.

Є книги, перегортати і розглядати які діти готові довгий час, постійно відкриваючи в них нові цікаві для себе речі.

До таких книг відносяться книги художника і письменника Ст. Сутеева, К. Чуковського «Лікар Айболить» (прозовий варіант) з рис. Ст. Дувидова, зоологічні альбоми, створені Е. Чарушиным і Н. Чарушиным, і багато хто інші видання.

Такі книги можуть і повинні довго перебувати в групі, даруючи дітям радість щоденного спілкування.

- В середньому термін перебування книги в куточку книги становить 2-2,5 тижні.

- У старших групах влаштовують тематичні виставки книг.

Мета таких виставок поглибити літературні інтереси дітей, зробити для дошкільнят особливо важливою, актуальною ту чи іншу літературну чи суспільне важливу тему. Це може бути виставка казок А. Пушкіна (з ілюстраціями різних художників), книг Л. Толстого, С. Маршака та ін.

 Правила, які важливо дотримуватися при організації тематичної виставки.

Тема виставки обов'язково повинна бути важливою, актуальною для дітей (пов'язаної з майбутнім святом, ювілеєм письменника або художника-ілюстратора, з вмістом планованого ранку тощо)

Необхідний особливий, ретельний відбір книг з точки зору художнього оформлення, зовнішнього стану

 Виставка повинна бути нетривалої. Як не важлива тема, як не привабливо її оформлення, вона не повинна тривати більше 3-4-х днів, тому далі увагу і інтерес дошкільнят буде неминуче знижуватися.

Керівництво.

- Вихователь допомагає створити в групі спокійну, зручну обстановку для самостійного зосередженого спілкування дітей з літературними творами

- Необхідно залучати дітей до спільного розглядання та обговорення книг. Спонукаючи разом розглянути книгу, поговорити про неї, вихователь тим самим формує вміння сприймати її в єдності словесного та образотворчого мистецтва. Звертає їх увагу на те, як зображені головні герої і т.п.

Набуття знань з літератури, начитаності сприяють літературні ігри.

Наклеївши кольорові ілюстрації на картон і порізали на кілька частин (від 2-х до 8-ми), можна зробити гру «Збери картинку».

Ця гра розвиває відтворює уяву, змушує промовляти епізод, зображений на картинці, розвиває пов'язану мова.

Наклеєні на картон ілюстрації допоможуть дитині відновити послідовність сюжету. Переплутавши картинки і прибравши одну з них, пропонуємо розповісти, який епізод «зник».

У цій грі розвивається кмітливість, швидкість реакції, пам'ять.

Вирізавши по контуру зображення героїв казки і наклеївши їх на тканину, можна влаштувати «театр картинок».

Можна запропонувати дітям невелику вікторину, яка допоможе визначити начитаної серед присутніх.

Показуючи зображення героїв казки, можна ставити наступні питання:

У яких казках зустрічаються заєць, вовк, ведмідь, лисиця?

Які казки починаються зі слів: «Жили-були дід та баба»?

В яких казках дія відбуваються в лісі?

В яких казках їдять пиріжки, млинці, колобки, плюшки та інші хлібобулочні вироби («Маша і ведмідь», «Червона шапочка», «Крилатий, волохатий та масляний» і ін)?

З 2-х екземплярів «Колобка» (або будь-якої іншої казки) можна зробити гри за типом «Доміно», «Лото».

Ці ігри розвивають увагу, вміння вести себе в колективі, виконувати правила гри, вміти програвати.

Однакові старенькі книжки можна використовувати в іграх-змаганнях, які будуть цікаві дітям старшого віку і які прикрасять дитяче свято або вечірку.

Для гри діти діляться на дві команди (учасників має бути стільки ж, скільки картинок до казки). Всі учасники отримують по епізоду-картинці. Потім за сигналом кожна команда повинна вишикуватися по порядку дії (сюжетом) казки. Виграє та команда, яка зробить це найшвидше і правильно.

Гру можна ускладнити, якщо додати до набору картинок з однієї казки деякі «зайві» епізоди з інших творів, перемішати їх і покласти на протилежні сторони столу. Кожна команда шикується один за одним у свого «набору». За сигналом перший учасник команди повинен відшукати картинку з першим епізодом заданої казки і, поклавши його на картонну смугу під № 1, стати останнім в дію своєї команди; другий відшукує 2-ий епізод, і т.д. Виграє команда, яка впорається із завданням - вибудує сюжет з картинок першій без помилок.

(Це можуть бути як ілюстрації із старих пошарпаних книжок, так і малюнки, зроблені дітьми або дорослими).

Для дітей, які вміють читати, картинки можна замінити словами, написаними великим красивим шрифтом на невеликих смужки картону.

«Зимовище звірів» - ПІВЕНЬ, СВИНЯ, БАРАН, ГУСАК, БИК.

Старшим дошкільнятам можна запропонувати більш складні ігри, використовуючи зображення літературних героїв зі старих книжок або намальовані самими дітьми.

Питання: Назвіть друзів цього героя (варіанти: недругів, батьків, сучасників). Наприклад, герой - Буратіно його друзі - Пьєро, Мальвіна, Артемон, ін. ляльки вороги - Карабас, Дуремар, лисиця Аліса, кіт Базиліо, батьки - тато Карло, а може бути Олексій Толстой, який придумав цю казку.

Якою мовою заговорив би герой, якби ожив? Попелюшка - французькою, Дюймовочка - на датському, Карлсон - на шведському, Старий Хотабыч - російською, три порося - англійською.

В іграх можна використовувати образки тексту та питання можна варіювати.

1.Читається уривок.

2.Питання

Як називається цей твір? Хто його автор? Які твори письменника ви знаєте? Назвіть казки, оповідання, вірші, де головна героїня - жаба (ведмідь, лисиця тощо). Хто з літературних героїв подорожував по повітрю? В яких творах є качки, гуси, лебеді, домашні птахи? Назвіть твори, де розмовляють тварини і т.п.

Гра «Докончи фразу».

Дорослий з конверта або коробки дістає листівку з наклеєною на неї уривком і читає його не до кінця, а діти по пам'яті продовжують.

Читає дітям роздають уривки тексту, наклеєні на невеликі смужки картону. Діти повинні розшукати свою «половинку» серед 8-10 уривків, викладених на загальний піднос.

Виграє той, хто першим відшукає свою «половинку».

Літературні ігрові питання можна об'єднувати в тематичні та створювати ігри-вікторини за зразком популярних телепередач «Поле чудес», «Що? Де? Коли?».

Ігри, побудовані за принципом гри в Міста».

Також називаємо літературних героїв.

Варіант: називати не з останньої літери, а з останнього слова.

Ігри на удосконалення дикції, вимову різних звуків - скоромовки, чистомовки.

Ігри, що розвивають пам'ять, почуття ритму і рими.

«Продовж рядок» або «Вгадай риму».

Варіант «Придумай за автора».

Ігри на спогад (хто більше віршів) на певну тему.

Наприклад, вірші про дерева.

Варіант: Хто прочитає цей вірш від початку до кінця?

Назви якомога більше рядків з цього вірша.

Загадується якийсь персонаж, потрібно з питань, на які можна відповідати лише «так» і «ні», відгадати, хто задуманий.

Складати різні слова з одного слова.

Ігри «схожість-відмінності».

Записуються 2 несхожих між собою предмета. Пропонується пояснити, чим схожі і чим різняться названі предмети.